

MA MAMIE M'A DIT

La Compagnie de la
Panthere Noire
présente



**SPECTACLE JEUNE
PUBLIC POUR TOUS**

Un Kamishibai pour 1 Marionnette et 2 Comédiens

MA MAMIE M'A DIT

« Il » et « Elle » préféreraient donner un Concert. Oui mais lui, « Ernest », la **MARIONNETTE**, veut encore, et toujours, qu'on lui raconte le même **CONTE** !

Un Petit **CHAPERON ROUGE** comme au cinéma.

Tout y est : **MUSIQUE**, Rires , Suspens insoutenable, Action et émotion.



Les deux acteurs racontent, jouent, entrent ou sortent de la fiction pour tordre le cou à l'histoire... et à Ernest.

“ Un de mes spectacles coup de cœur ! Un concentré de bonne humeur, de suspens, de loufoquerie. On rit volontiers à gorge déployée que l'on soit petit ou grand. Longue vie au spectacle ! ”

Lucie Daniel, Bibliothèque-Musée Inguimbertaine, Section Jeunesse,

“ Ce spectacle, c’est une bulle de bonheur dans le quotidien... ”

Anne Gruel, Responsable Service Culturel, Mairie de Livron

KAMISHIBAI

Construire un théâtre de papier Japonais, c’est facile : tout est possible.

Vous pouvez simplement le découper dans une enveloppe ou fabriquer un meuble avec trois volets.

Ensuite, dessinez les planches.

Enfin, prenez le temps de plonger dans les images ; vivez la situation, et racontez-en tous les détails...

CONTE

Il était une fois... les contes.

Combien existe-t-il de variantes déjantées du Petit Chaperon Rouge ?

Voici notre version, burlesque et fantaisiste.

Le Conte ouvre un immense champ de possibles à l’imagination. C’est une source d’apprentissage inépuisable : langage, partage, imagination... et l’indispensable plaisir.

RIRE

Notre spectacle fait rire. C’est aussi un moment qui se partage, et qui peut s’accompagner d’échanges et de discussions.

L’humour est un moyen d’expression éducatif : il permet de prendre du recul sur ce que l’on vit. Des études scientifiques montrent qu’il permet aussi de mieux mémoriser l’information.

« Là où l’humour est partagé, l’amitié n’est pas loin ».

Grégoire Lacroix.

MARIONNETTE

Ernest, la Star du spectacle, est une marionnette fabriquée à partir d’un simple nœud dans un chiffon blanc. Elle inspire naturellement toutes sortes de jeux aux enfants.

En lien direct avec le spectacle, nous avons mis en place les ateliers « Au fil de l’émotion : Fabrication et jeu théâtral. »

Téléchargez tout sur compagnie-panthere-noire.blogspot.fr

Dossier “ Au fil de l’émotion ”, atelier de Marionnettes et de Jeu Théâtral, dossier pédagogique, des photos et des dessins...

Du musée du Manga à la rencontre avec un auteur de BD

2012, Kyoto, **Japon**.

Nous sommes stupéfiés par le **Théâtre de Papier Japonais** : le bonhomme kamishibai fait des bruitages, des onomatopées; chaque action est vécue et exprimée dans ses gestes et sur les dessins. La sobriété de son dispositif de jeu séduit les comédiens que nous sommes.

Nous utiliserons ce support pour notre création jeune public : "**Ma Mamie m'a dit**".

Le lien entre le Kamishibai, ancêtre du Manga, la Bande Dessinée et notre pratique du burlesque a un point commun : **le mouvement**.

Yann Dégruel, auteur de BD (Genz Gys Khan, Saba, Haïda, Sans famille...) et amoureux de théâtre, est l'homme qu'il nous faut pour sublimer nos idées en images.



FICHE TECHNIQUE

Spectacle entièrement autonome

**Pour tous, des Loupiots jusqu'aux mères-grands,
à partir de 2 ans**

Durée : 45 minutes environ

Aire de jeu :

Surface minimum : 3m X 3m

Hauteur sous plafond : 2m 30 minimum.

Prévoir un lieu calme, et si

possible un peu sombre

Intérieur ou extérieur

**Pour la version avec éclairage type
théâtre, fournir une prise de courant.**

Temps de préparation et d'installation : 1h

Démontage : 30 min.

Jusqu'à 250 spectateurs



**“ Un célèbre conte détourné par des artistes aux multiples talents.
Ce savoureux spectacle plaira à tous (...). Une compagnie
sympathique et sérieuse, succès garanti ! ”**

Laurence, médiathèque de Reignier-Esery



C'EST

Maria Lerate et Jérôme Fayet : Distribution, création et scénographie

Trond-Erik Vassdal : Aide à la mise en scène

Nikolas Martin : Direction des clowns

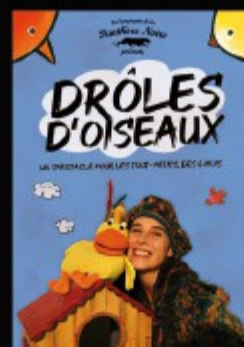
Yann Dégruel : Illustrations

Christine Rault : Costumes

Tristan Assant : Graphisme

David Jimenez : Photos

ET AUSSI



06 70 72 03 37

compagnie-panthere-noire.blogspot.fr

contact@panthere-noire.net

[f @panthere-noirecompagnie](https://www.facebook.com/panthere-noire-compagnie)

✉ Cie de la Panthère Noire

BP 20 009

26120 Chabeuil

SIRET : 524.349.388.00032