

La Compagnie de la
Panthère Noire



Propose la
visite guidée participative
« Dis, comment on fait les spectacles ? »

dans les coulisses de la Compagnie



Objectif :

Donner envie de venir - et de retourner voir des spectacles en regardant derrière le décor et en y découvrant presque tous les secrets d'une compagnie professionnelle.

« Non seulement vous verrez comment nous construisons nos spectacles, nos machines » à faire rêver et à faire rire, mais vous pourrez, cette fois-ci, toucher et mettre la main à la pâte. »



Beaucoup de questions :

Après le spectacle, on nous demande souvent : « Il est où, Ernest ?
Ou « a-t-il une vie après la représentation ? Et d'où vient il ? »
Enfin ! Vous pourrez voir et (presque) tout savoir.
Nous vous présenterons plusieurs types de marionnette.

La forme :

Georges et Henriette, avec leurs lampes frontales, seront vos guides. Leur **cabinet de curiosités** ouvrira des tiroirs de découvertes. Ils vous raconteront tout (ou presque) et répondront à toutes vos questions (ou presque). Mais aussi vous deviendrez créateurs, en explorant les matières premières des marionnettes.

Au début était « Scrub Servolex », notre première « bactérie », encore dans son éprouvette (la vie est-elle venue des extra-terrestres ? C'est ce qu'on se demandait, en tout cas, en créant Ils reviennent, les extra-terrestres, notre premier spectacle. Puis arrivèrent la lumière et les premiers papiers découpés, avec le théâtre d'ombres.

Ensuite, ce fut la marionnette de chiffon, encore invertébrée mais porteuse de vie : Ernest, le héros de "Ma Mamie m'a dit". Un tas de chiffon dans lequel vous piocherez se transformera, grâce à une technique élémentaire, en un personnage. Vous le ferez naître et vivre; c'est votre baptême de marionnettiste. (Vous pourrez fabriquer le vôtre !)

Plus tard, la vie sort de l'eau, avec les canards de "French Coin Coin". On verra apparaître des essais comme Gugus et une grande réussite avec Kiki, capable de réaliser des exploits; c'est l'apparition du cirque. Les visiteurs pourront assister au Grand Saut, avec la véritable bascule du spectacle.

Un grand moment de l'évolution est l'apparition de la bouche et de la main - avec le jeune Pipo, puis l'adolescente Caroline - organes extraordinaires, qui permettent de dire « non », de rencontrer les autres, et de raconter des histoires ! Vous verrez les étapes de fabrication de « Caroline » jusqu'à sa naissance !.

Nous avons les personnages...

Reste à inventer le spectacle. Suivons Henriette et Georges sur la piste du cirque, où les attendent les Marionnettes de la Compagnie Pino'ch (compagnie bretonne qui s'est spécialisée dans la création de marionnettes de papier). Il faut un espace. Nous utiliserons un castelet, ce cadre qui délimite et permet toutes les libertés. Nos artistes à la plastique élastique vont défier sous vos yeux la loi de la pesanteur !

**Vous verrez, ET vous essayerez.
A vous de passer derrière le rideau..**

06 70 72 03 37

contact@panthere-noire.net

www.panthere-noire.net

Association la Compagnie de la Panthère Noire
Siège social : Mairie de Chabeuil
B.P. 20 009 26120 Chabeuil